Du 1er au 31 juillet

Les peintures de Boris Foscolo

Cet ancien élève de l'école des Beaux-Arts de Rennes aime enchevêtrer différents points de vue sur une même toile pour brouiller les pistes entre figuration classique et abstraction.

Ses thèmes de prédilection sont les portraits et les allégories mais aussi les vues urbaines. Si ses principaux moyens d'expression sont le fusain, l'encre et la peinture à l'huile, Boris Foscolo s'amuse à intégrer différents matériaux comme le sable ou à coller plusieurs couches de journaux ou de détails de photos qu'il fait réapparaître grâce à la technique du palimpseste.

Faisant rimer art et hasard, jonglant entre les taches et les accidents, l'artiste se joue des clivages entre fini et non fini, entre abstraction et figuration.

Site : artfoscolo.com

Du 2 au 31 août

Vénus & Vestiges d'Ediluz Avenel

À travers ses photographies, Ediluz Avenel nous fait entrer dans un univers poétique qui met en lumière la féminité à l'image d'un voyage pictural en clair-obscur.

Avec une délicate pudeur et une grande sensibilité, elle y sublime la femme, ses forces et ses blessures, à travers la mémoire de lieux abandonnés, la magie de la forêt de Brocéliande ou les mystères des belles pierres du patrimoine breton.

Le poète Olivier Poupet a tendu l'oreille pour écouter le murmure de chacune de ces Vénus, tantôt muses des vestiges, tantôt fées des prodiges. Elles lui ont inspiré des poèmes enchanteurs ou mélancoliques qui accompagnent chacun des portraits artistiques de la photographe professionnelle d'origine mexicaine qui permet aux femmes de se réconcilier avec leur corps.

Site : ediluz.fr

Du 3 septembre au 29 octobre

Les peintures de Soisik Oger Le Goff

On reprend la route avec cette artiste haute en couleur qui nous entraine sur des chemins de traverse pour redécouvrir la beauté de paysages de mer et de terre et la richesse de son patrimoine bâti.

Native de Rennes, Soisik Oger Le Goff est initiée au dessin et à la peinture dès son adolescence. Elle peint avant tout pour le plaisir de s'exprimer, pour raconter des histoires, faire rêver. C'est le mouvement et la vie qui l'intéressent dans les lignes, tandis que les couleurs l'aident à aller au-delà de la figuration, vers le poétique et l'expressif.

Dans ses toiles, elle épure l'essentiel et ne privilégie que quelques détails. Elle multiplie les expositions en Bretagne, dans des lieux souvent emblématiques du patrimoine breton.

Site : soisik-oger.com

Du 5 novembre au 17 décembre

Les sculptures de Gil.S

Sculpteur contemporain, Gil.S donne une nouvelle forme et surtout une nouvelle vie à la matière, en façonnant l'inox, l'acier et la carrosserie automobile qui permet des sculptures polychromes à l'effet d'émail.

Dans ce monde de gaspillage, il aime incarner ces matériaux en objets d'arts. Il s'inspire du quotidien pour réaliser des œuvres très souvent figuratives, mais son imagination peut aussi l'entraîner vers l'abstraction.

En règle générale, il lutte pour emmener le métal vers une idée assez précise, mais parfois c'est le métal qui l'entraîne vers une destination inconnue, ce qui est tout aussi passionnant ! Vie humaine, vie animale, résurrection, le métal n'est plus froid, il laisse passer une émotion, une expression, un appel...

Site : sculpturegil.canalblog.com

EXPOSITION

Musée Eugène Aulnette au Sel-de-Bretagne

Programme 2023

— Prenez le temps...

...d'un moment de convivialité. Asseyez-vous, prenez un livre ou posez le casque sur vos oreilles.

— Faites l'expérience, en famille...

...d'un musée interactif, tourné vers l'artisanat, ses parfums, ses sons, ses matières.

(R)éveillez vos sens, mettez la main à la pâte, ayez le nez fin, faites preuve d'habileté.

À travers vidéos, témoignages sonores et autres supports interactifs, (re)découvrez une figure marquante du Sel-de-Bretagne, Eugène Aulnette, son parcours, son œuvre et aussi son rôle prépondérant auprès des jeunes sellois.

Poursuivre la découverte du musée

— Le musée s'anime

Tous les mois, Bretagne porte de Loire Communauté organise des ateliers en lien avec les expositions permanentes et temporaires, ou en lien avec les valeurs d'Eugène Aulnette.

Programme sur bretagneportedeloire.fr
et sur Facebook Bretagne porte de Loire Cté

— Passons la lande avec Eugène

Durant 1h20 de déambulation, l'âne de l'artiste accompagne et guide virtuellement les visiteurs dans les rues et chemins de la commune, pendant que s'égrènent de multiples témoignages audio, habillés de musiques aux sonorités locales.

Audioguide et plan à retirer au musée.

— Musée des arts et traditions populaires

À deux pas du musée Eugène Aulnette, découvrez ce musée créé par l'artiste en 1962. L'exposition *La vie des champs et la vie quotidienne au début du XXe siècle* vous fera voyager dans le temps.

Entrée libre aux mêmes heures d'ouverture.

Du 8 janvier au 26 février

Les sculptures de Daniel Danlos

Après avoir expérimenté la sculpture sur bois, l'artiste a testé l'argile dont la douceur et la souplesse l'ont immédiatement séduit. Amateur de portraits, le modelage lui permet de créer et de reproduire des détails difficilement réalisables sur bois.

À partir de photographies de visages, Daniel Danlos cherche à représenter les traits du modèle, autant qu'à reproduire sa vie intérieure. Il insuffle vie et humanité à ses bustes à travers le regard espiègle d'un enfant, le sourire complice d'une femme, l'expressivité d'un homme.

Différentes personnalités comme Gandhi, Johnny Hallyday ou Louis de Funès reprennent vie sous ses doigts, sous le regard amusé d'étranges animaux qui nous semblent familiers !

Site : danieldanlos.monsite-orange.fr

Du 5 mars au 30 avril

Louis de Funès, côté nature, côté jardin !

Pour marquer les 40 ans de la mort de ce comédien qui a fait hurler de rire des générations, l'association Sur les traces de Louis de Funès lui rend hommage.

En dehors des tournages, cet acteur prenait plaisir à jardiner, à cultiver roses et légumes dans son jardin du château de Clermont près de Nantes. Venez redécouvrir ce pionnier de l'écologie et ce pêcheur en Loire à travers des photos intimes et des archives audiovisuelles.

Objets quotidiens témoins de sa vie au Cellier et décors originaux de films, issus de la collection d'Aloïs Robinard, raconteront l'autre facette de cet humoriste au langage fleuri qui aimait nous raconter des salades !

Site : surlestracesdelouisdefunes.com

Du 7 mai au 25 juin

Une histoire de Bretagne

Exposition conçue par Bretagne, culture, diversité

De l'Armorique à la Bretagne du XXIe siècle, laissez-vous conter *Une histoire de la Bretagne* qui s'écrit encore aujourd'hui !

Terre, mer, religion, constitution et contestation des pouvoirs ou encore enjeux de la période contemporaine : cette exposition a vocation à présenter de manière thématique les grands changements qui ont marqué l'histoire de notre fascinante région.

Jeux ludiques, cartes magnétiques, quizz, minitel, vitrail rétroéclairé et contenus numériques font de cette exposition singulière un outil interactif pour appréhender l'histoire de Bretagne en famille... en français, en breton ou en gallo !

Site : bcd.bzh/fr/bretagne-culture-diversite

Musée Eugène Aulnette au Sel-de-Bretagne

Musée de Bretagne porte de Loire Communauté
co-animé par l'association Les Amis du Musée d'Eugène
et Bretagne porte de Loire Communauté

Programme des expositions temporaires
définies par Les Amis du Musée d'Eugène

Entrée libre tous les dimanches après-midis de 14h30 à 18h.

Du 1er juillet au 30 août, entrée libre
tous les après-midis (sauf le mardi) de 14h30 à 18h.

Le musée réalise des visites pour des groupes, notamment scolaires. Informations et réservations à
patrimoine@bretagneportedeloire.fr

2 rue Nominoë 35 320 Le Sel-de-Bretagne
02 99 42 28 67 (heures d'ouverture)
amiseugene@gmail.com
amiseugene.fr - bretagneportedeloire.fr

Création graphique : service Com BPLC - Janvier 2023 - Crédits photos (hors visuels des œuvres) ©BPLC